

HERMANN SCHROEDER

Pallotti-Messe

Chor-Partitur



Text: Silja Walter

© Copyright: Pallotti-Verlag 1985
Nur für den liturgischen Gebrauch
Nicht für Konzertveranstaltungen

Pallotti-Verlag Friedberg bei Augsburg

(1. *Eröffnungsgesang – tacet*)

2. Kyrie – Rufe	1
3. Gloria – Hymnus	4
4. Erster Zwischengesang	6
5. Zweiter Zwischengesang	7
6. Credo – Lied	8
7. Lied zur Gabenbereitung	9
8. Sanctus – Hymnus	10
9. Agnus Dei – Litanei	12
10. Kommunion – Lied	13
11. Gesang zur Entlassung	14

2. Kyrie-Rufe

- 1 -

S/A { C
T { G
B { F

f Hört, ihr Him - mel,
f Hört, ihr Him - mel,

5

Er - de, horch auf! *mf* Es klagt der Herr: 8 Takte
Er - de, horch auf! *mf* Es klagt der *p* Herr: 8 Takte

17 Gemeinde

Herr und Gott, er - bar - - me dich.
Herr und Gott, er - bar - - me dich.
Herr und Gott, er - bar - - me dich.

21

- 2 -

f Hört, ihr Him - mel,

f Hört, ihr Him - mel,

25

Um mein un-treue Volk muß ich

Er-de, horch auf! *mf* Es klagt der *p* Herr:

Er-de, horch auf! *mf* Es klagt der *p* Herr:

31

trau - ern. Komm nach Hau - se, ich bin doch dein Heil:

36

Gemeinde

Sag mir, wie lang soll dein Trotz denn noch dau - ern?

Chri - stus,

Chri - stus,

41

Gemeinde

- 3 -

Chri-stus, er-bar-me dich.

er-bar-me dich. Chri-stus, er-bar-me dich.
 er-bar-me dich. Chri-stus, er-bar-me dich.

47

f Hört, ihr Him-mel, Er-de, horch auf!

f Hört, ihr Him-mel, Er-de, horch auf!

Kantor

Sind wie Schar-lach auch rot dei-ne

mf Es klagt der *p* Herr:

mf Es klagt der *p* Herr:

Sün-den, sol-len sie wer-den so weiß wie der Schnee.

58

63

- 4 -

Aus - ge - löscht sind sie und nicht mehr zu fin - den.

3. Gloria-Hymnus**Kantor**
6 Gemeinde

11

Fine

16

2 x rep.

Wir rüh- men dei-ne Herr - lich - keit jetzt und in al - le Zeit.

Wir rüh - men dei - ne Herr - lich - keit jetzt und in al - le Zeit.

Herr und Gott, er - bar - - me dich.

Herr und Gott, er - bar - - me dich.

Herr und Gott, er - bar - - me dich.

Herr und Gott, er - bar - - me dich.

4. Erster Zwischengesang

- 6 -

Kantor

6

1. Gott der Herr weckt mir Ohr und Herz je - den Mor - gen,
 2. Gott der Herr hat mir die Zun - ge des Jün - gers ge - ge - ben,

10

1. da - mit ich ver - ste - he, sein Wort zu hö - - ren.
 2. da - mit ich ver - ste - he, die Mü - den zu stär - - ken.

Gemeinde

§ Hal - - le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Fine

Hal - - le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Hal - - le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

Hal - - le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Hal - - le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Fine

14

mf Got - tes Lie - be ist aus - ge - gos - sen in un - se - re

mf Got - tes Lie - be ist aus - ge - gos - sen in un - se - re

rit.

19

Her - zen durch sei - nen Geist: der in uns wohnt

Her - zen durch sei - nen Geist: der in uns wohnt. *dal* §

p

5. Zweiter Zwischengesang

- 7 -

[* Kantor o. Schola ad lib. statt Chor]

* Kantor

1. Wie sind uns will - kom - men die
2. Herr un - ser Gott ist

1. Wie sind uns will - kom - men die
2. Herr un - ser Gott ist

1. Wie sind uns will - kom - men die
2. Herr un - ser Gott ist

7

1. Schrit - te des Bo-ten, der fro-he Bot-schaft bringt und von wei- tem singt:
2. kein Gott der To-ten: Er lebt, er lebt und kommt, er lebt und kommt.

1. Schrit - te des Bo-ten, der fro-he Bot-schaft bringt und von wei - tem singt:
2. kein Gott der To-ten: Er lebt, er lebt und kommt, er lebt und kommt.

13

Hal-le- lu - ja, hal - - - le - lu - ja. Hal-le- lu - ja, hal - - - le - lu - ja.

Hal-le- lu - ja, hal - - - le - lu - ja. Hal-le- lu - ja, hal - - - le - lu - ja.

Hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

6. Credo-Lied

- 8 -

Möglichkeiten der Aufführung:

- a) 1.Teil Schola / 2.Teil ab "Ich kenne und bekenne" Gemeinde
- b) 1.Teil Chor / 2.Teil Gemeinde
- c) von Anfang an als einheitliches Gemeindelied

Schola od. Gemeinde

Ich glau - be, heil - ger
Ich glau - be, heil - ger
Ich glau - be, heil - ger

6

Gott an dich, du sprachst dein Wort, das Nichts ent - wich und es ward Licht. Da schufst du mich.
Gott an dich, du sprachst dein Wort, das Nichts ent - wich und es ward Licht. Da schufst du mich.
Gott an dich, du sprachst dein Wort, das Nichts ent - wich und es ward Licht. Da schufst du mich.

10

Gem. u. Chor

Ich ken - ne und be - ken - ne dich: Gott, der uns Va - ter ist. Lass mich im - mer

17

neu dich fin - den, mei-nen Brü-dern dich ver- kün-den. Hier bin ich, sen - de mich.

7. Lied zur Gabenbereitung

- 9 -

mf

Ped.

5 Gem. mit Chor

1. Du hast uns dein Fest - mahl lie - bend be - rei - tet. Noch liegt ei - ne
2Nimm an uns - re Her - zen als Ga - ben, die bren - nen. Da sind wir, o

1. Du hast uns dein Fest - mahl lie - bend be - rei - tet. Noch liegt ei - ne
2Nimm an uns - re Her - zen als Ga - ben, die bren - nen. Da sind wir, o

10

1. Hül - le da - rü - ber ge - brei - tet: Ge - heim - nis des Glau - bens in Brot und Wein.
2. Herr, laß uns dich schauen un - ken - nen: Ge - heim - nis des Glau - bens in Brot und Wein.

1. Hül - le da - rü - ber ge - brei - tet: Ge - heim - nis des Glau - bens in Brot und Wein.
2. Herr, laß uns dich schauen und er - ken - nen: Ge - heim - nis des Glau - bens in Brot und Wein.

8. Sanctus

- 10 -

5 Chor

Hei - lig bist du, herr - li - cher Gott: En - gel sin - gen
Hei - lig bist du, herr - li - cher Gott: En - gel sin - gen

10

dir: Hei - - - lig. Ho - san - na in der
dir: Hei - - - - lig. Ho - san - na in der

14

Hö - he, ho - san - na in der Hö - he, in der Hö - he.
Hö - he, ho - san - na in der Hö - he, in der Hö - he.

19

f Lobt ihn, der kommt un - ter Ju - bel und Licht, wir nei - gen uns
f Lobt ihn, der kommt un - ter Ju - - bel und Licht, wir nei - gen uns

- 11 -

f Sin

- gen dir, sin

[24]

be - bend vor

dei - nem An - ge -

sicht.

f Sin

- gen dir, sin

- sin -

be - bend vor

dei - nem An - ge -

sicht.

f Sin

- gen dir,

sin -

f Sin - - - gen dir

[28]

- gen dir im - mer - zu:

| _ Gem.

- gen dir im - mer - zu: Ho - san - na in der Hö - he, ho -

- - gen dir im - mer - zu: Ho - san - na in der Hö - he, ho -

sin - - gen dir im - mer - zu:

[32]

san-na in der Hö-he, ho - san - - na.

san-na in der Hö-he, ho - san - - na.

san-na in der Hö-he, ho - san - - na.

9. Agnus Dei - Litanei

- 12 -

S/A T B

1. Wie ein Lamm tat er den Mund nicht
2. Wie ein Lamm vor sei nem Sche rer ver man zum Ster ben
3. Wie ein Lamm, das

6

S/A T B

1. auf: Je-sus Chri-stus der Herr.
2. stummt: Je-sus Chri-stus der Herr.
3. führt: Je-sus Chri-stus der Herr.

11 Gemeinde und Chor

T

Lamm Got tes, du nimmst hin weg die Sün de der

17

T

1.+ 2. Welt, er bar me dich un -ser.
3. Welt, gib uns dei - -nen Frie -den.

2x rep.

10. Kommunion-Lied

- 13 -

S/A { 1 Kommt, ich la - de von den Gas-sen euch zu Tisch. Ich bin die
 T { 2. Eilt zur Quel - le, die ihr dür stet.
 3. Holt Le - ben, die ihr hun - gert. Es kommt ü - ber wird euch zum mei - ne Heil ge -
 B {

7

S/A { 1. Gna - de, kehrt zum Fest - mahl bei mir ein.
 T { 2. Schwei - le. Seht und es - set Herr - lich - kheit.
 B { 3. ge - ben, denn ich schenk euch die - ses Mahl;

Gemeinde u. Chor

12

1. Hier im Brot liegt sie be - reit,
 2. Trinkt mein Blut, es macht euch rein,
 3. durch mein Blut am Kreu - zes - pfahl,

18

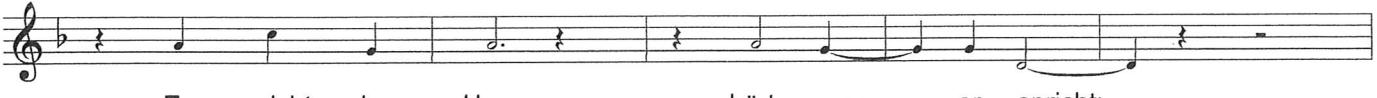
1. sie be - reit.
 2. macht euch rein.
 3. Kreu - zes - pfahl.

2x rep.

11. Gesang zur Entlassung

- 14 -

Kantor



Es spricht der Herr, hört, was er spricht:

6

S/A: 1. Mein Geist weicht nicht von dir und deinen Jün - gern. Nie weicht mein
T: 2. Geh und er rich - te mein Haus aus sei-nen Trüm-mern. Nie weicht mein
B: 3. Du stehst im Licht, du mei - ne Stadt auf dem Ber - ge. Nie weicht mein

Musical score for the choir parts (Soprano/Alto, Tenor, Bass) in measures 6. The soprano and tenor sing the first stanza, while the bass sings the second. The bass continues the third stanza.

11

S/A: Wort aus dei - nem und aus ih - rem Mund. 1. - 3. Bahnt mei-nem
T: Wort aus dei - nem und aus ih - rem Mund. 1. - 3. Bahnt mei-nem
B:

Musical score for the choir parts (Soprano/Alto, Tenor, Bass) in measure 11. The soprano and tenor sing the fourth stanza, while the bass sings the fifth.

17

S/A: Volk in der Wü - ste den Weg: Bahnt ihm den Weg. 1. - 2. Weg.
T: Volk in der Wü - ste den Weg: Bahnt ihm den Weg. 3. Weg.
B: Volk in der Wü - ste den Weg: Bahnt ihm den Weg. Weg.

Musical score for the choir parts (Soprano/Alto, Tenor, Bass) in measure 17. The soprano and tenor sing the final stanza, while the bass sings the final line.